

ہیں ایک خاتون کے قلم سے، یہ مفید علمی مضامین اور بھی زیادہ لائق تحسین و آفرین ہیں، مضامین سے اندازہ ہوتا ہے کہ آئندہ اردو زبان کے ادیبوں کی صف میں مصنفہ کی ممتاز جگہ ہوگی،

نماز اور ترقی از جناب مولانا محمد علی صاحب امیر جماعت احمدیہ لاہور تقطیع چھوٹی فضا
کی تین راہیں ۵۲ صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت تحریر نہیں، پتہ:۔ نمبر دارالکتب اسلامیہ نمبر ۱۱۰، غظم پورہ ملک پٹھانہ خیر آباد دکن

اسلام میں نماز اس العبادات ہے اور قرآن مجید و احادیث نبوی میں اس کے بڑے فضائل اور دینی و دنیوی برکات بیان کئے گئے ہیں بہت سے علماء نے اپنے اپنے ذوق کے مطابق اس کی تشریح و تفصیل بیان کی ہے، مولانا محمد علی لاہوری نے بھی نماز کی حقیقت اور اس کے فوائد و ثمرات پر ایک تقریر کی تھی، اس کو کتابی شکل میں شائع کر دیا گیا ہے، اس میں مقرر نے نماز کے ارکان اور اس کی دعاؤں کے اسرار و کلمات موجودہ اصطلاح میں اس کے فلسفہ کی روشنی میں دکھایا ہے کہ نماز ہی مسلمانوں کی ہر قسم کی روحانی اور مادی فلاح کا ذریعہ ہے، اس سے انفرادی تطہیر و تزکیہ بھی حاصل ہوتا ہے، اجتماعی و قومی فلاح و سعادت بھی اور حق و صداقت کا اعلا و بھی جو اسلام کا اصل مقصد ہے، مصنف کا نقطہ نظر اور تشریحات خاص دینی ہیں لیکن اتنی نفسیاتی اور دنیشتیں ہیں کہ اس سے عقل پرست بھی انکار نہیں کر سکتے، اس حیثیت سے یہ کتاب خصوصیت کے ساتھ تعلیم یافتہ مسلمانوں کے مطالعہ کے لائق ہے، البتہ ایک دو مقاموں پر کھٹک پیدا ہوتی، مثلاً فصل ربک و انحرین، انحر یعنی جانوروں کی قربانی کے معنی ایتار و قربانی یعنی *Sacrifice* لائے گئے ہیں جو محل نظر ہے، دوسرے رفقہ کی تشریح میں مصنف نے حضرت عیسیٰ کے رفقہ کے متعلق اپنے عقیدہ کی تبلیغ کر دی ہے جس کا یہ محل نہیں تھا، اس لئے کہ یہ رسالہ عام مسلمانوں کے فائدہ کا ہے لیکن اس سے اس رسالہ کی خوبی میں کوئی فرق نہیں آتا،

جلد ۶۵ ماہ رجب المرجب ۱۳۶۹ھ مطابق ماہی ۱۹۵۰ء **عدوہ**
مضامین

شذرات

سید سلیمان ندوی

۳۲۲-۳۲۴

مقالات

قانون جنگ

ایم ایس

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے زمانہ میں جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ۳۲۵-۳۲۸

تواضع

جناب مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب ۳۲۶-۳۲۹

ندوی رفیق دارالمصنفین

اردو تصدیق

انطلاق ہندی کا ایک ماہر ایڈیٹر اور پامر کا جناب سید مبارک الدین صاحب رفت ایم اے ۳۶۲-۳۶۱

کچھارہ عثمانیہ کا راج اورنگ آباد دکن

کتبات حسن خراب

جناب مولانا ابوالکمال صاحب ندوی ۳۶۱-۳۶۰

قطب تارہ اور تاج گل

جناب خواجہ عبدالرشید صاحب راولپنڈی ۳۸۸-۳۸۹

باب المراسلہ والمکاتیب

پیرس کا ایک مکتوب

۳۹۰-۳۹۲

وفیات

مترشح عبدالقادر مرحوم

س

۳۹۳-۳۹۸

م

۳۹۹-۴۰۰

مطبوعات جدیدہ

شکست

سارے تین برس کے بعد میں بھوپال سے رخصت ہو کر واپس آیا، ابھی تو تین ماہ کی رخصت میں نے لی ہو کر تیری جو کہ اب پھر واپس نہ ہوگی، لیکن ابھی یہ طے نہیں کیا ہے کہ زندگی کے باقی دن کہاں اور کس طرح گزار جائیں، اجاب بے شک بھوپال کے پتہ سے خط نہ لکھیں،

— — — — —

ان سارے تین برسوں میں دنیا بدل گئی، مسیوں خیالات بدل گئے، بہت سے نظریوں میں انقلاب ہو گیا، بعض ممکن اب ناممکن، اور ناممکن اب ممکن ہو گئے، ایک ملک دو ملک ہو گئے، ایک ملک کے رہنے والے خود اپنے ملک میں بیکار ہو گئے، غالباً تاریخ میں اس واقعہ کی مثال نہ ملے گی،

— — — — —

ان دونوں ملکوں کے درمیان بڑھے ہوئے اختلافات کا طوفان امنڈ آ رہا تھا، اور ڈرتھا کہ اس سیلاب کی زمین خدا جانے کیا آئے کہ فلیج بنگال کے دہانہ پر اگر وہ تھم گیا، یعنی بنگال کے پچھلے واقعات نے دونوں ملکوں کے وزراء سے انہم کو پچھلے دور زندگی پر غور کرنے اور ایک مصالحتی معاہدہ پر متفق کر دیا، بنگال ہی سرکلکٹہ اور نوکھالی، یہ سیلاب اٹھا تھا، اور شاید بنگال (مشرقی و مغربی بنگال) ہی پر اگر وہ ختم ہو گیا، خدا کرے کہ انسان کے جیوان بننے کا سلسلہ اب ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے،

ہندوستان اور پاکستان کا یہ معاہدہ دونوں ملکوں کی اقلیتوں کے لئے نیا کاسا یہ ہوا جیسا کہ بیاقت علی نے اپنا اسکیم کے ایک بیان میں کہا کہ یہ قدم تقسیم کے بعد سے پہلے اٹھنا چاہئے تھا، مگر سوہ اتفاق نے ایسا

ہونے دیا، بہر حال اب جو قدم صحیح رہا ہے کہ اس طرف اٹھ چکا ہے اب اس سے ہٹنا نہ چاہو کہ اس ہٹنے میں دونوں کی تباہی ہو اس معاہدہ نے دونوں ملکوں کی قدر و دنیا کی نظروں میں بڑھا دی، اور دونوں ملکوں کے وزیر اعظموں کے اعلان تہ تبرک اور دانشمندی کی تحسین دنیا بھر کے اخباروں نے کی، خصوصیت کیساتھ پاکستان اور ہندوستان کے اوپروں کی باہمی ملاقات اور ملاقاتوں کے خیال، اور میل جول کے تعلقات نے ملک میں جو خوشگوار فضا پیدا کی ہو اس امید ہوتی ہو کہ شاید ہماری مسیتوں کے بادل ان دونوں ملکوں کے افق سے ہمیشہ کے لئے چھٹ گئے،

ہندوستان کے باشندوں کو یاد رکھنا چاہئے کہ آج وہ زمانہ ہے جس میں ساری دنیا سٹ کر ایک گھر میں جمع ہو گئی ہو اور ساری تو میں مل جل کر آئندہ دنیا کا نقشہ بنا رہی ہیں ایسی حالت میں ہندوستان کے کچھ لوگوں کا یہ خیال کہ وہ اپنی دنیا الگ بنائیں اور ہزار ہا سال پہلے سے ہٹ کر پھر ملک کو ویسا ہی بنا دیں، جیسا پہلے تھا، اس کے معنی ہیں کہ ہم ریل اور ہوائی جہاز کے اس دور میں پھر سے پہلی اور تھوڑے پر سوار ہو کر اپنا سفر شروع کر دیں اور اپنے کچھ گئے تخیل ہندوستان اور مسلمانوں میں نہیں بلکہ ہندوستان اور ہندوستان میں تفرقہ پیدا کر دیں اور اس فی ملک بھی مسیوں ملکوں میں یکساں

— — — — —

اپنے صوبہ کے ٹنڈن جی کی آواز تم تم کر پھر سنائی دیتی ہے اخباروں میں آیا ہو کہ راج رشی نے مسلمانوں کو کہا کہ وہ ہندو کلچر کو اختیار کریں ورنہ پاکستان کی راہ لینا اگر یہ بیان صحیح ہے تو ٹنڈن جی سے اول تو میرا کہنا ہے کہ کیا وہ ملک ڈکٹیٹر ہیں یا بادشاہ، جو پوری قوم کی طرف سے اپنے خیال کا اظہار حکم کے لہجہ میں کر رہے ہیں، اور اس صوبہ کی اسمبلی کے ایک اسپیکر اور اس صوبہ کی کانگریس کے صدر ہیں، اس سے زیادہ ان کی کو وقعت نہیں، اور اس لئے وہ اس تک نہ لہجہ میں باتیں کر کے اپنے متعلق غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوں،

وہ ہندو کلچر جس کے وہ منادی ہیں، کہاں پایا جاتا ہے، کیا ان کی داڑھی ہندو کلچر ہے، کیا ان کا ننکا سر ہندو کلچر ہے، کیا بھارت کی یونیورسٹیوں میں ہندو کلچر ہے، کیا ہمارے بڑے بڑے عہدہ داروں، ان کے تعلیم اور طالب علموں کے طور و طریق اور لباس و صورت اور زبان و بیان اور طریق زندگی میں ہندو کلچر ہی آج ہر جگہ پھیل رہا ہے

کاقدن پھیل رہا ہے اسی کی پیروی ترقی کا نام پادھی ہے ہمارے نوجوان برملا کہتے ہیں کہ درپے اس غلبہ اور استیلا کو جو ہر میدان میں نظر آ رہا ہے، آج ہندو کچھ سے نہیں بلکہ اسی کے طور و طریق سے روک سکتے ہیں اور اب یہ پرانی باتیں کسی پرانے ڈھنگ کے ملک میں بھی نہیں چل سکتی ہیں اس نے اگر کوئی نئے زمانہ کا دل چلا نوجوان کسی دن خود راج رشی سے یہ کہہ دے کہ رشی جی آپ یورپین کچھ اختیار کیجئے، ورنہ ہندوستان چھو کر نیپال کی ترائی میں چلے جائیے، اور وہیں تہنیا کیجئے، تو کیا ہوگا،

ہندوستان کے بچاؤ کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ ہے کہ ملک آنکھیں بند کر کے جو اہر لال کے پیچھے ہے، ان کے خیالات کو دل میں جگہ دے، اور ان کے احکام کی تعمیل اور ان کی نصیحتوں پر عمل کر دے، تنگ خیال تحریکین ملک کو دیران کر دیں گی، صوبوں کی زبان واد تقسیم ہزار سال کی مردہ ریاستوں کو دوبارہ جنم دینے کا خیال ہنسکرت کو ملک کی زبان بنانے کی تحریک یہ سب اسی تنگ خیالی کی پیداوار ہیں

— ۵۰۵:۵۰۵ —

بجارت نے جو اپنا آئین تیار کیا ہے اس میں اقلیتوں کے جان و مال، عزت و آبرو اور مذہب و تمدن زبان کی حفاظت اور حقوق کی مساوات کی جو دفعہ رکھی ہے، اس کا بار بار ذکر آتا ہے، اور اس کی اقلیتوں کی حفاظت کا سنگی قلعہ سمجھا اور سمجھایا جاتا ہے، مگر یہ کہتے ذہن سے بھل جاتا ہے کہ کاغذ پر لکھا ہوا آئین کسی اقلیت کی حفاظت کا نسا ان نہیں، بلکہ اس پر عمل حفاظت کا سامان ہے، اگر اکثریت کا طرز عمل اس آئین کے مطابق نہ ہو تو آئین بھی ردی کاغذ کے ٹکڑے سے زیادہ نہیں، ضرورت ہو کہ بجارت کے باشندے اس آئین کی قدر کرنا سیکھیں، اور اپنی غلط کاری سے انصاف اور برابری کی ان سطور کو نہ کاٹ دیں، جو ان کے نایندون نے ان کی رہنمائی کے لئے اس آئین نامہ میں

کسی ہیں،

مقالہ

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے زمانہ

فنون جنگ

از

جناب سید مصباح الدین عبدالرحمن صاحب ایم اے

(۳)

آغاز جنگ | جنگ عموماً صبح کو شروع ہوتی، اور شام تک ختم کر دی جاتی، مگر فریقین دن کا کچھ حصہ گزرا کر لڑائی شروع کرنے کی کوشش کرتے، تاکہ ہزیمت اور شکست کی حالت میں رات کی تاریکی فراہم ہونے میں معاون ہو لڑائی شروع ہونے سے پہلے سر لشکر کے حکم سے نقارہ بجا کرنا پڑتا تھا، اور تکیہ لگایا جاتا، تو سارے لشکر سی تیاری میں مشغول ہو جاتے، نقارہ کی دوسری آواز میں وہ اپنے گھوڑوں کے ساتھ مسلح ہو کر اپنی اپنی صفوں میں کھڑے ہو جاتے، تیسری آواز میں وہ گھوڑوں پر سوار ہو کر مزید حکم کے منتظر رہتے، چوتھی آواز میں بجاتے تو لڑائی شروع ہو جاتی، مسلمان سپاہی لشکر اکبر اور ہندو نارائن یا اہادیوں کے نعروں کے ساتھ آگے بڑھتے، تیموریوں کے دور میں بھی کم و بیش یہی طریقہ مروج تھا، نقارہ اور کرناہی سے جنگ کا آغاز کیا جاتا

۱۵ آداب طرب بچوالہ اسلامک کالج اکویر سٹڈی سنٹر تعلق نامہ میں ۲۰

۱۳۹۶ء ۱۳۹۶ء

تھا، جنگی نعرے کے لئے اس دور میں جا بجا سورن کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے، مسلمان سپاہیوں کے لئے اللہ اکبر کے علاوہ مختلف قسم کے سورن تھے، کبھی وہ بتان اور کبھی دھوکے کے غلغلے بلند کرتے، اکبری عہد میں تیورین کی فوج احمد آباد میں محمد حسین مرزا کے خلاف جنگ کر رہی تھی، تو اس وقت پر غالب الہی و قطر ازین

فروشہ بھائی و برشد بہاہ بن نیزہ و قشہ بارگاہ
جوانیگون شہزین آہوس بوشید وریاز آواز کوس
بانگش لشکر بہامون نود سپاہی کہ آزا کرانہ بنود
کمال کیانی در آمد بہرہ کے گفتستان کیے گفت دھ

کبھی بزن بزن اور کش کش کی بھی صدائیں بلند ہوتی تھیں، اکبر کا سون یا معین تھا، احمد آباد کی ایک جنگ بن سیف خان کو کھٹاش یا اجیری یا اجیری کہتا ہوا جان بحق ہوا، کبھی لشکر بادشاہ کے نام کا نعرہ لگاتے ہوئے پورس کرتے، کبھی منادی اجراۃ خیر من ابھن (جرات بردی سے بہتر ہے) کی ندا دیکر لشکریوں کی ہمت بڑھاتے، (سیر المآثر جلد دوم ص ۴۲۰)

مہند ناما میں کے علاوہ تمام رام کہتے ہوئے آگے بڑھتے پھر بٹے گوپال اور ہر ہر مادیو چلایا کرتے تھے،

جنگ کی شدت میں تیغ اور نیزہ سے لڑنے والے سوار مخالف فوجوں کے ساتھ گڑ بڑ ہو جاتے،

مثال کے لئے دیکھو مغل تاریخ تیسری ایٹ جلد سوم ص ۳۸، اکبر نامہ جلد سوم ص ۵۱، ۶۰، تزک جاگیر ص ۱۹، عالمگیر نامہ جلد اول ص ۱۱، وغیرہ۔ بدایونی جلد دوم ص ۱۹۷، ایضاً جلد اول ص ۳۷، خانی خان جلد دوم ص ۵۷، اکبر نامہ جلد سوم ص ۵۷، تزک جاگیر ص ۵۷، اکبر نامہ جلد سوم ص ۵۷، بدایونی جلد دوم ص ۵۷، تزک جاگیر ص ۵۷، واقعات عالمگیری ص ۲۵،

ایسی حالت میں دوست اور دشمن کا امتیاز یا تو خاص خاص لباس سے کیا جاتا، یا نہیں، تو مقررہ الفاظ ہوتے، محمد تغلق جب عین الملک کے خلاف جنگ کر رہا تھا، تو اس سلسلہ میں ابن بطوطہ لکھتا ہے، "بادشاہ نے اس رات اپنی علامت ڈھلی" اور غزنی مقرر کی تھی، جب ہمارے لشکر کا کوئی سوار دوسرے کو ملتا تھا، تو دہلی کا لفظ کہتا تھا، اگر دوسرے نے غزنی کا جواب دیا، تو معلوم ہوتا تھا کہ وہ ہمارے لشکر کا ہی اور نہ حکم تھا، کہ اس کو قتل کر دے

غیاث الدین تغلق خسرو خان سے معرکہ آرا تھا، تو اس کی فوج کی علامت کا لفظ تھا، تیوری دھ کی کسی فوج کا امتیازی لفظ معلوم نہیں ہو سکا،

پیش | پیش میں عموماً پہلے مقدمہ کی فوج آگے بڑھتی، پھر پیمینہ کی فوج پیش قدمی کرتی، پھر قطب معرکہ آرا ہوتا، میرزا آخر میں بڑھتا، مسلمان حکمرانوں کے ابتدائی دور میں جب آتشیں اسلحہ کی فراوانی نہ تھی، تو غنیم کی فوجوں میں پہلے تیروں کی بارش سے انتشار پھیلانے کی کوشش کی جاتی، راجہ پتھوڑا کے خلاف دوسرے جنگ کرنے کیلئے شہاب الدین غوری میلان میں اترتا تو طبقات ناصری کے مصنف کا بیان ہے،

فرمان داد کہ بی باید کہ از چار طرف پیمینہ و میرہ و خلعت و تدام لشکر بہر طرف دہ ہزار ہوا
تیر انداز دست بر لشکر کفار می دارند

مسلمانوں کی حکومت جب ہندوستان میں باضابطہ قائم ہوئی، اور لشکر میں ہاتھیوں کی تعداد زیادہ رہنے لگی، تو ہاتھیوں پر جوں سے ڈھکے ہوئے آہنی ہودج میں تیر انداز سوار بٹھاتے، ان میں سے

صفت پیلان چون صفت ابراہار ہر ابر سے، برق حمد، باد و رفتار
نہ خود ہر پیل چون کو ہے باشکوہ بر دو برگستوان چون ابر بر کوہ

۱۔ سنہ ۱۱۸۱ھ میں بطوطہ اردو ترجمہ ص ۱۷۱، تغلق نامہ ص ۱۲۳، مثال کے لئے دیکھو کلی میں علاء الدین کی قلعہ خرابہ مغل کی جنگ برنی ص ۲۶۰، آداب الحرب بحوالہ اسلامک کلچر کتب خانہ ص ۳۷، بلخانات ناصری ص ۱۱۷، مجمع الاعشی بحوالہ معارف جلد ۳، نمبر ۲، تغلق نامہ ص ۹۲۔

پشت پیل ترکان تیر درشت چو کوہے کوہ پشت کوہ بنشت
 ہودج کوہ جون کی ہر سمت میں سوراخ بنے ہوئے تھے جن سے تاک تاک کر تیروں کے نشانے
 لگائے جاتے تھے آہ تیر کبھی آتیش اور کبھی زہرین بھیجے ہوتے تھے، ہاتھی کی عاریوں پر سے شیشہ کی ٹمکیوں
 کے ذریعہ سے روغن نفٹ بھی دشمنوں پر اچھالا جاتا تھا جس سے شعلے پیدا ہوتے تھے، کبھی منجیق کے ذریعہ سے
 پتھر اور آتش گیر مادے پھینکے جاتے تھے، محمود تغلق تیمور کے خلاف جنگ کر رہا تھا، تو اس کے ہاتھیوں پر
 آواز انداز آتش باز، اور خش انداز تھے تیمور یون کی آمد سے پہلے دکنی ریاستوں میں توپوں کا بھی رواج
 ہو گیا تھا، چنانچہ توپوں اور بارود سے بھی دشمن میں اختلال پیدا کیا جاتا، کبھی ان کی صف شکنی ہاتھیوں کے
 رخسار سے بھی کی جاتی۔

ان ذرائع سے غنیم کے لشکر میں سرسنگی پھیل جاتی تو شمشیر تیغ، نیز، اور نیزے سے لڑنے والے سوار
 اور پیل سپاہی اپنے افسروں کے حکم اور اشارے پر تیزی سے آگے بڑھتے پھر گھسان کی لڑائی شروع ہوتی
 لڑائی کا سارا دباؤ غنیم کے قلب یعنی مرکزی صف پر ہوتا، جہاں عموماً سر لشکر کی جگہ ہوتی، اس لئے
 حکم انداز یعنی ماہر تیر انداز خاص خاص جگہوں پر مامور کئے جاتے کہ دوسرے اپنے تیروں کے نشانے غنیم کے
 سر لشکر کو ہاک کر دیں، یا اس کے ہاتھی کو مجروح کر دیں، پھر فرج و نصرت میں آسانی ہو جاتی،
 فوج کا کوئی بازو کمزور ہوتا ہوا نظر آتا، تو فوج محفوظ یا دوسرا بازو کو پہنچاتا، اس قسم کی مدد پہنچانے
 میں غیر معمولی جگہ اہمیت رکھتی جاتی تھی، ہمایوں اور شیر خان کے درمیان قوتوں میں جنگ ہو رہی تھی، تو عباس
 خان سروانی کا بیان ہے:

”شہنشاہ (یعنی ہمایوں) کے تھرتھارے بجائے کو خاص خان کے لشکر نے شکست دی لیکن

شیر شاہ کے یمنہ نے جو جلال خان کی گزرائی میں تھا، شکست پائی، اس بازو کے چار سرداروں

جلال خان، میان ایوب سردانی، غازی بلی محمد گلکپور نے میدان نہیں چھوڑا، جب شیر شاہ

۱۵۵۳ء میں غازی بلی محمد گلکپور نے میدان نہیں چھوڑا، جب شیر شاہ

نے دیکھا کہ اس کے یمنہ کو شکست ہو گئی ہے، تو خود قلب سے اپنے لشکر کوئے کر دے کرنے کا
 ارادہ کیا، لیکن قطب خان نے عرض کیا کہ حضور اپنی جگہ کو نہ چھوڑیں کہیں لوگوں کا خیال
 ایسا نہ ہو کہ قلب سپاہ کو بھی شکست ہو گئی، اس وقت مناسب یہ ہو کہ دشمنوں کے دریا
 گھس جائیں جب شیر شاہ کی سپاہ سیدھی ہمایوں بادشاہ کے لشکر کی طرف چلی تو اس
 اس سپاہ کو شکست دی جس نے اس کے یمنہ کو شکست دی تھی اور وہ ہماگ کر ہمایوں قلب سپاہ میں چلی گئی شیر شاہ
 یمنہ کے ساتھ مغلوں کو پیچھے ڈھکیں چکا تو اس کے میسرہ کی فوج اپنے مقابل فوج
 کو ہٹا کر ہمایوں بادشاہ کے قلب کی طرف بڑھی، شکست یافتہ یمنہ نے بھی پھر کر ہمایوں
 بادشاہ کو گھیر لیا۔

امیر تیمور نے غنیم سے لڑنے کے لئے، جو خاص خاص خواجہ و فوایں مرتب کئے تھے، وہ بہت ہی
 واضح اور روشن ہیں، وہ خود نزدیک تیموری میں لکھتا ہوا ہے۔

”فوج غنیم سے ایک منزل کی مسافت پر دو دو کھڑی ہو..... اور میں نے حکم دیا کہ
 جنگ کے ایک، دو پہلے صف آرائی ہو جائے، اور فوج کو آراستہ کر کے قدم آگے بڑھایا جائے“
 اور جس ایک سمت سے جائیں، پھر اسی سمت اپنے گھوڑوں کے سروں کو نہ پھیریں، اور دائیں
 بائیں اپنے کو متوجہ نہ کریں، اور میں نے حکم دیا، کہ لشکریوں کی نظر غنیم کی فوجوں پر پڑے تو بلند
 آواز سے کبیر لکھن سورن یعنی جنگی نعرے لگائیں.....

”اور اگر لشکر کا عارض دیکھتا ہو کہ کوئی سردار غلطی کر رہا ہے تو وہ اس کی جگہ پر دوڑ کر
 کو مامور کرے،.....“

اور میں نے حکم دیا کہ لشکر کے سردار عارض مدد سے غنیم کی فوج کی کمی اور زیادتی کو ملاحظہ

۱۵۵۳ء کا، اشد جلد سوم ص ۳۰۳-ایٹ جلد چارم ص ۳۰۲ سے نزدیک تیموری ص ۲۰۴، ۱۹۱،

کرین، اور اپنے اور غنیم کے سرداروں کا مقابلہ کریں، اور کی اور زیادتی کی تلافی اور تدارک کریں، اپنی اور دشمن کی سپاہ کے اسلحہ کا جائزہ لیں، اور غنیم کی رفتار کو دیکھتے رہیں کہ آہستہ اور مسلسل وہ جنگ کرتے ہیں یا اضطراب کے ساتھ،

اور دشمن سے لڑنے کا طریقہ ذہن نشین کر لیں، کہ ایک ساتھ حملہ کریں، یا ایک فوج کے بعد دوسری فوج کو بھیج کر حملہ کریں اور یہ دیکھیں کہ حملہ کے وقت دشمن پہنچ کر واپس جاتا ہے، اور پھر دوبارہ حملہ کرتا ہے، یا پہلے ہی حملہ پر اکتفا کرتا ہے، اگر ایسا ہو تو وہ اپنے جانب کی فوج جو ان کے حملہ کا صدمہ برداشت کرتی ہے، صبر کرے، کیونکہ ایک ساعت کا صبر ہی اصلی بہادری ہے،

اور میں نے حکم دیا کہ جب تک دشمن خود جنگ میں پیش قدمی نہ کرے، اس پر سبقت نہ کریں، اور میں نے حکم دیا کہ جب دشمن میدان میں آئے، سردار کو افواج ہنگامہ پر نظر رکھنا اور ان کو کام کرنے کی ہدایت کرنا چاہئے، کیونکہ سردار کا کام یہی ہے کہ فوج کو کام میں لگائے اور سردار کو چاہئے کہ کام کے وقت اپنے دل کو کمزور نہ کرے، اور ہوش و حواس میں خلل نہ آنے دے، اور ہر فوج کو بمنزلہ ایک ہتھیار کے ہاتھ میں رکھے، کوئی تیر ہو، کوئی تبر کوئی تلوار، کوئی گرز، کوئی چھری اور کوئی خنجر، اور ہر فوج سے خاص خاص اوقات میں کام لے، اور سردار کو چاہئے کہ نہ تو فوج کو اور نہ خود اپنے کو ایک کشتی لڑنے والے شخص کی طرح سمجھے جو اپنے ہر عضو یعنی ہاتھ پاؤں سر اور سینہ وغیرہ سے لڑائی کرتا ہی اور امید ہے کہ جب تلوار کی نو ضرب باری باری دشمن کو لگے گی، تو وہ زمین ضرب میں ضرور شکست پائے گا، اور سردار کو چاہئے کہ پہلے ہر اول فوج کو دشمن کے مقابلے میں بھیجے، اور ہر اول برافشار کو اس کے پیچھے بدھ کو بھیجے، اور ہر اول برافشار کے پیچھے، ہر اول برافشار کو بھیجے، تاکہ دشمن کی

فوج پر تین ضرب لگے، اور اگر اس وقت ہر اول شکست کھا جائے، تو برافشار کی فوج اول کو روانہ کرے، اور اس کے پیچھے برافشار کی فوج دوم کو بھیجے، اگر فتح حاصل نہ ہو تو برافشار کی فوج دوم کو لگے بڑھائے، اور اس کے پیچھے برافشار کی فوج اول کو روانہ کرے، اور ٹھیکو اطلاع دے، اور میرے راہبات کا منتظر ہے، اور خدا پر بھروسہ کر کے سردار خود شریک جنگ ہو، اور ٹھیکو معرکہ میں حاضر سمجھے کہ بہ توفیق الہی جب دشمن پر آٹھ ضرب لگے گی تو زمین ضرب میں شکست کھا جائے گا، اور فتح حاصل ہو جائے گی،

اور سردار کو عہد ہی نہیں کرنی چاہئے، اور لشکر کو کام پر لگائے، اور جب خود اس کی باری آئے تو جہاں تک ممکن ہو اپنے کو قتل نہ ہونے دے کہ سردار کے قتل ہو جانے سے بدنامی ہوتی ہے، اور دشمن اور بھی دیدہ دلیر ہو جاتا ہے پس سردار کو چاہئے کہ اسے اور تدبیر سے کام کرے، اور محبت نہ کرے کہ محبت شیطان کا کام ہے، اور ایسی جگہ نہ جائے، جہاں سے نکل نہ سکے،.....

میں نے حکم دیا کہ اگر غنیم کا لشکر بارہ ہزار سے زیادہ ہو، لیکن چالیس ہزار تک نہ پہنچتا ہو، تو اس کے مقابلہ میں میرے کامگار فرزندوں میں سے کوئی ایک سردار ہو، اور اس کے رکاب میں دو ہیکر بگی، اور اور اتنے قشون، تو مان اور اوس ہون، جن میں چالیس ہزار سوار سے کم نہ ہوں، اور غالب ہونے والی فوج کو چاہئے کہ ٹھیکو حاضر سمجھ کر تدبیر جو انہر دی اور بہادری کے سر رشتہ کو ہاتھ سے جانے نہ دیں،.....

اور سردار وہی ہے کہ غنیم کی سپاہ کے سامنے کو شمار کر کے ان کے مقابلہ میں سرداروں کو متعین کرے، اور دشمن کی سپاہ میں اپنی چھوٹی، شمشیر اندھون اور نیزہ بازوں کو نگاہ میں رکھے، اور غنیم کی سپاہ کی رفتار کو دیکھے کہ وہ پیوستہ یا آہستہ فوج پر فوج میدان جنگ میں لانا

یا تیرہ سے آتا ہے؟ اور اپنے در آمد اور آمد کی راہ کو میدان جنگ میں ملاحظہ کرے، اور غنیم کی جنگ کے شیوہ اور روش کو دریافت کرے، کیونکہ کبھی وہ اپنے کو کم نمودار کرتے ہیں اور اپنے کو بھانکے ہوئے ظاہر کرتے ہیں، ان کے مکر اور گریز پانی سے محفوظ رہنا چاہئے۔

اور جنگ کا تجربہ کار اور آزمودہ سردار وہی ہے کہ جنگ کے معاملات کو سمجھتا ہو کہ کون کی فوج کو آگے بڑھانا چاہئے، اور کون سے رخنہ کو تدریس سے بند کرنا چاہئے، اور کس طرح لڑائی لڑانی چاہئے، سردار وہی جو غنیم کے ارادہ کو سمجھتا ہو کہ کس روش پر وہ جنگ کرے گا اور اس کے تمام شیوہ کو اس پر مسدود کر دیتا ہو.....

اور سردار وہی کہ غنیم کی رفتار پر نظر رکھتا ہو، اور ہر ایسے امیر کو جو بغیر حکم کے حرکت کرتا ہو تیزی کرتا ہو تنبیہ کرتا ہو.....

اور سردار وہ ہے کہ غنیم کے در آمد اور آمد پر نظر رکھتا ہو، اور جنگ کرنے میں اضطراب کا اظہار نہ کرتا ہو، یہاں غنیم خود جنگ میں پیش قدمی کو راہ دیتا ہو، اور جب غنیم لڑائی شروع کر دے، تو سردار کو چاہئے کہ اس کی لڑائی کے طریقے کو دیکھے کہ کس طرح وہ میدان جنگ میں داخل ہوتا ہو، اور باہر جاتا ہے، اور کس طرح اس پر حملہ کیا جائے، کبھی غنیم اپنی تیرہ کو کم دکھانے کی کوشش کرتا ہے اور بظاہر بھاگتا نظر آتا ہے لیکن اس کے اس قسم کے مکر و فریب میں نہیں آنا چاہئے۔

اگلی اور تجربہ کار سردار وہ ہے جو جنگ کے طریقوں سے واقف ہو کہ کونسی فوج کو آگے بڑھانا چاہئے اور اگر فوج میں رخنہ پیدا ہو رہا ہو، تو کون سی تدریس کا راز ہو سکتی ہے؟ سردار کو چاہئے کہ غنیم کے ارادے سے واقف رہے کہ کس طرح وہ جنگ کریگا، اور کس طرح اس کی جانوں کا انہماک کیا جائے گا.....

اور سردار کو چاہئے کہ یہ دیکھے کہ غنیم میدان میں پیش قدمی کر کے حملہ کرتا ہے یا اپنے پیچے راست کی فوج کو بڑھائے ہوئے ہے، ایسی حالت میں سردار کو چاہئے کہ پہلے ہراول کو ان کے رد و بد کرے اور جنگ کرے، اور پھر ہراول چپا دل اور ہراول شتقا دل کو ہراول کلاں کی مدد کو بھیجے، اور ان کے پیچھے چپا دل کی فوج اول، اور شتقا دل کی فوج دوم کو بڑھا کر جنگ کرے، اور پھر ان کے پیچھے چپا دل کی فوج دوم اور شتقا دل کی فوج اول کو روانہ کرے اگر ان سات فزویوں سے غنیم پر فتح حاصل نہ ہو، تو اس وقت ہراول برافخار اور ہراول جرافخار دوڑایا جائے، یہاں تک کہ غنیم پر فزویں وارد ہو جائیں، اور اگر ان فزویوں سے بھی فتح میسر نہ ہو تو برافخار کی فوج اول اور جرافخار کی فوج دوم آگے بڑھانی جائے اگر ان گیارہ فزویوں پر بھی فتح حاصل نہ ہو تو برافخار کی فوج دوم اور جرافخار کی فوج اول جنگ کے ڈوب بھی جائے، پھر امید ہے کہ ان تیرہ فزویوں کے بعد غنیم کی فوج کو شکست ہو جائے گی، اور فتح حاصل ہوگی،

اور اگر حیائاً ان تیرہ فزویوں سے بھی فتح حاصل نہ ہو تو اس وقت سردار کو چاہئے کہ قول کی فوج کو آراستہ کر کے اس طرح روانہ کرے کہ غنیم کی نظر میں وہ پہاڑ نظر آئے، وہ آہستہ اور پیوستہ ہو کر روانہ ہو۔ اور فوجی بہادر دن کو حکم دے کہ شمشیر لے کر ہجوم کریں اور فوجیان تیر چلائیں، اور اگر فتح نہ ہو تو خود سردار جنگ کے لئے قدم بڑھائے، اور میرے روایات کا منتظر ہو.....

اور میں نے حکم دیا کہ افواج چلگاہ کے امداد کو جیت تک میرا فرمان نہ پہنچے جنگ شروع نہ کریں اور جیت تک جنگ کی نوبت ان لوگوں تک نہ پہنچے، دست برد نہ نہ دکھائیں، لیکن جنگ کے لئے مستعد اور آمادہ رہیں،

”اور جب جنگ کا حکم ان کے پاس پہنچ جائے، تو غنیم کی روش کو دیکھ کر جنگ کریں“
یہ دیکھیں کہ غنیم کس راستہ سے آتا ہے، اس راستہ کو اس کے لئے بند کر دیں، اور جو راستہ غنیم
کے لئے بند ہو گیا ہو، اس کو پھر تہہ بیر سے کھولیں،

اور میں نے حکم دیا کہ جب ہراول جنگ میں پیش قدمی کرے، امیر ہراول ہراول
جنگ میں پیش قدمی کرے، امیر ہراول اپنی فوج کے چھ حصوں کو یکے بعد دیگرے، اور
ایک دوسرے کے پیچھے جنگ کے لئے بڑھائے، اگر اس طرح چھ متواتر ضربیں لگائی جائیں
تو غنیم کو شکست مزید ہو جائے گی، اس وقت امیر چاؤل کو بھی چاہئے کہ اپنی چھ فوجوں کو
باری باری لگ لگ کر بھیجے، اور خود حملہ آور ہو اور اسی طرح افواج شقاؤل کے امیر کو اپنی
چھ فوجوں کو آگے والی فوج کی مدد کو روانہ کرے، اور اپنے کو بھی وہاں تک پہنچائے؟
جب اٹھارہ فوجیں غنیم پر لگائی جائیں گی تو اس کو شکست ہوگی،

”اور اگر اس کے باوجود غنیم خیرگی دکھائے، تو امیر برانغار کو چاہئے کہ اپنے ہراول کو بڑھا
اور امیر برانغار بھی اپنے ہراول کو روانہ کرے،

”جب چپ دراست سے یہ دونوں ہراول بڑھیں گے، تو البتہ غنیم کا لشکر بے تاب
اور ناتوان ہوگا،

”اور اگر اس پر بھی غنیم خیرہ رہے تو امیر برانغار و امیر برانغار اپنی اپنی فوج کو باری
باری غنیم کی طرف بڑھائیں، اور اگر وہ دیکھیں کہ غنیم کی فوج کو افواج قاہرہ سے شکست
میں ہو رہی ہو تو برانغار اور برانغار کے امیر خود..... دشمنوں کے رفع دفع کرنے
میں متوجہ ہوں،

”اور اگر اس وقت برانغار اور برانغار کے امیروں کا حال خراب ہو، تو امیر زاؤل

جو طرح برانغار میں ہوں، اور غیشاؤندان جو طرح برانغار میں ہوں غنیم پر حملہ آور
ہو جائیں، اس وقت ان کی نظریں سردار اور سردار کے علم پر ہوں اور شجاعت اور
جواہری سے غنیم کی صفت نیکی کریں، اور غنیم کے سردار کو گرفتار کرنے کا قصد رکھیں،
اور کوشش کریں کہ مخالفوں کا علم ٹکڑا رہو،

”اور اگر ان تمام ضربوں کے باوجود بھی غنیم اپنی جگہ پر قائم ہو تو اس وقت چاہئے کہ
متفرق فوجیں، قول کے بہادر، اوسات (قبیلے) کی فوجیں جو قول کے عقب میں آ رہے
ہوں، ایک باریگی جو دم کر کے حملہ آور ہو جائیں،

اور اگر اس وقت بھی فتح نہ ہو تو سلطان کو چاہئے کہ خود قوی دل اور بلند ہمت کے ساتھ
حرکت کرے؟

اور اگر غنیم قزاقی کر کے چپاؤل، شقاؤل، برانغار اور برانغار کو برہم کر کے قول تک
پہنچ گیا ہو، تو سلطان کو واجب ہو کہ اپنے پاس شجاعت کو صبر کے رکاب میں مستحکم کرے
اور غنیم کے رفع دفع کرنے کی طرف متوجہ ہو،

گوہاری | مندرجہ بالا طویل اقتباسات سے لڑائی کے موقع پر تیموری فوجوں کی مختلف صفوں
کی یورش، یلغار اور طرز جنگ کا اندازہ ہوا ہوگا، تیمور کے جانشین مصاحج اور موآتج کی بنا پر
ان میں وقتاً فوقتاً فروعی ترمیم کرتے رہے، لیکن اصول تمام تر یکساں رہے، آتشیں اسلحہ کی غیر معمولی
ترقی سے بھی یورش و یلغار کی نوعیت بدلتی رہی، جب فوج میں آتشیں اسلحہ کی کثرت ہوتی، تو
غنیم کے لشکر میں انتشار پھیلانے اور جلد از جلد زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی غرض سے
جنگ کی ابتداء توپ و تفنگ یعنی رعد، دیگ، بان، زہورک، ضرب زن، ہتھال، گجنال، شرنال
شاہین، دھماکے، اور رینگلے کے وار سے کی جاتی،

رانا سانچا کے خلاصت بابر کی فوج صف آرا ہوئی تو اس نے تشنگیوں اور رعد اندازوں کو اپنی فوج کے آگے رکھا، اراہوں پر تنگ اور رعد تھے، اور یہ اراہے زنجیروں سے متصل تھے جن کے پیچھے تشنگی اور رعد انداز محفوظ رکھے تھے، یہ طریقہ رومیوں کا تھا، چنانچہ بابر خود اپنی ترک بن لکھا ہے :-

رہایت خرم دامن داشت بطریق عزات دوم بخت تشنگیان و رعد اندازان کہ

در پیش سپاہ بودند، صف اراہ تربیت نمودہ با یکدیگر زنجیر اتصال دادہ شد (ص ۳۲)

بابر کے قول میں شاہی تشنگی تعینات ہوئے، اور قول کے دائیں جانب بھی تشنگی اور ضرب زن تھے جن کی نگرانی نادر العصر مصطفیٰ رومی کر رہا تھا، قول کے آگے بھاری بھاری توپوں کے ساتھ نادر العصر استاد علی ملی تھا، لڑائی شروع ہوئی تو مصطفیٰ رومی نے اراہے کو آگے بڑھایا، اور تشنگیوں اور ضرب زنوں کے ذریعہ سے راجپوتوں کی صفوں کو درہم برہم کرنا شروع کیا، اکبر نامہ میں ہے :-

مصطفیٰ رومی از خول حضرت جہانبانی اراہہ را پیش آورد، و تشنگ و ضرب زن

آنجہان صفوں مخالف را در ہم شکست کہ ز جنگ از آئینہ و لما سے بہادران برود و

وجود بسیار از مخالفان با خاک ہلاک برابر کردہ بر باد فنا داد (ج ۱ ص ۱۰۸)

اور جب لڑائی گھسان ہونے لگی تو بابر نے حکم دیا کہ اراہے کے پیچھے سے قول کے راست دھپ سے اس کی خاص فوج آگے بڑھے، اور آگے بڑھتے وقت تشنگیوں کے لئے بیچ میں جگہ چھوڑ دے اور جب یہ فوج آگے بڑھ رہی تھی، تو استاد علی ملی نے جو قول کے آگے تھا، اپنی توپوں سے آتش باری شروع کی، ان توپوں سے بڑے بڑے گولے پھینکے جانے لگے، ان گولوں کا ذکر بابر نے ان الفاظ میں کیا ہے،

”شگہائے عظیم القدر کہ چون در پتہ میزان اعمالش نمنند صاحبش کائنات من ثقلت موازینہ فی عیشۃ سر اضیۃ نام برآورد، اگر بر کوہ راخ و جبل شامخش اندازند کالچہن المنفوش از پا درآورد“ (ص ۳۱۶)

ان گولوں سے راجپوتوں میں بڑی سراسیمگی پھیلی، اسی آثار میں قول کے شاہی تنگ انداز نے بھی اراہے کے پیچھے سے آگے بڑھکر لینا کر لیا، اور جب یہ غنیم کو موت کے گھاٹ اتار رہے تھے، تو بابر قول کے اراہے کو لے کر آگے بڑھ گیا، پھر لڑائی انتہائی شدت کو پہنچ گئی، اور راجپوتوں کے کشتوں کے پتے لگ گئے،

پانی پت کی دوسری لڑائی میں مہمو کو اپنے توپخانے کی کیفیت اور کیفیت بدو نوں پر بڑا ناز تھا، اس نے پہلے اُس نے اپنی بھاری بھاری توپوں کو آگے بھیج کر لڑائی شروع کی، لیکن اکبر کے لشکریوں نے عجلت پاکہ دستی اور غیر معمولی جان بازی سے کام لے کر ان پر قبضہ کر لیا، جس سے مہمو کی قوت پر بڑی ضرب کاری لگی،

”شہد میں اکبر کی فوج جنگال میں بچو ما کے پس داؤد خان کے خلاف معرکہ آرا ہو تو دواؤں طرف لشکر کے آگے منگوسے ہاتھی رکھے گئے، اکبر کی فوج میں ضرب زن اور زنبورک چھکڑاؤں میں رکھے ہوئے تھے، لڑائی شروع ہوئی تو داؤد خان نے اپنے ہاتھیوں کو آگے بڑھایا، لیکن شاہی فوج کے ضرب زن اور زنبورکس نے ہاتھیوں کو آگے بڑھنے سے روکا، گولہ باری سے ہاتھی مڑ کر بھاگے، پھر اتنی سخت گولہ باری ہوئی، کہ داؤد کے بہت سے فوجی ہلاک ہو گئے،

اڑبہ میں اکبر کی فوج جانی بیگ سے برسرِ پیکار ہوئی، تو اس لڑائی میں بھی شاہی فوج

لے تفصیل کے لئے دیکھو ترک بابر کی اردو ترجمہ ص ۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷ اکبر نامہ جلد اول

دوم ۳۶-۳۵-۳۴ ہادیونی جلد دوم، ص ۱۹۲